

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

Принято педагогическим  
советом, протокол от  
16.04.2025г. № 5



УТВЕРЖДАЮ.

И.о. директора  
Ю.А. Белых

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Музееведение. Юный экскурсовод»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Бугрий Валентина Ильинична,  
методист

П.г.т. Мурмаши,  
2025

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение. Юный экскурсовод» соответствует **социально-гуманитарной направленности** и направлена на воспитание гражданственности, патриотизма обучающихся, на повышение их социально-позитивной, интеллектуальной и творческой активности средствами экскурсионной деятельности.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

7. Приказ Министерства образования и науки Мурманской области № 1303 от 22.08.2023г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области».

8. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Устав ДДТ Кольского района.

При разработке программы использованы ДООП «Юный экскурсовод», автор-составитель И.И. Щипцова, Алгасовская СОШ и ДООП «Юные экскурсоводы», автор-составитель А.О. Кострикина МБУДО ЦПВ «Юная гвардия», г. Мурманск.

Программа реализуется на базе музея МБУДО «ДЮЦ» Кольского района «Боевая слава авиаторов Севера», работающего на общественных началах. Предметное и информационное содержание музея является хорошей базой для мотивации подростков не только к изучению исторических событий родного края, но и приобщению их участию в научно-исследовательской, а также и просветительской деятельности.

#### **Адресат программы.**

Возрастная категория 12-14 лет. Сложный переходный возраст требует радикальных перемен. Подросток хочет стать самостоятельной личностью, проявить свою индивидуальность и особенность.

#### **Условия набора обучающихся.**

**Условия набора:** в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, проявляющие интерес к данному виду деятельности. Предполагается, что к этому возрасту обучающиеся обладают теоретическими и практическими учебными действиями.

*Условия добора:* при наличии свободных мест в объединении могут быть зачислены учащиеся на основании определения готовности к освоению программы по результатам входной диагностики.

Наполняемость группы: 10 человек.

#### **Объем и срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения с общим количеством учебных часов – 216 (по 108 часов в учебный год).

**Уровень программы** – базовый.

**Форма обучения** – очная. Обучение ведется на русском языке.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1.5 академических часа с перерывом в середине 10 мин.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:** всем составом, по подгруппам.

#### **Формы занятий:**

– **аудиторные:** теоретические и практические, в т. ч. беседы, лекции устные журналы, просмотры и обсуждения кинофильмов; работа с музейными фондами, работа с информационными источниками, подготовка

текстов экскурсий, проведение экскурсий, встречи с ветеранами, проектная и исследовательская деятельность учащихся.

– **внеаудиторные:** экскурсии и походы по родному краю; выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы; участие в конкурсной деятельности, участие в акциях социальной тематики и т.п..

**Актуальность** данной программы заключается в том, что патриотическое воспитание школьников является приоритетным направлением государственной образовательной политики.

Экскурсоведение - молодая наука, вставшая в один ряд с такими науками, как краеведение и музееведение, является достаточно привлекательной для современных подростков. Это обусловлено тем, что всё больше молодых людей избирают своей будущей профессией туристический бизнес.

Данная программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся и организует их социальный досуг. Процесс обучения по Программе предполагает активное овладение современными средствами коммуникации, создание виртуальных проектов и размещение их в социальных сетях

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что экскурсия является одним из самых распространённых и основополагающих средств получения учащимися знаний по истории родного края, а также знакомства с его культурными и духовными традициями, которое необходимо каждому современному образованному человеку и юному гражданину, без которых не может состояться патриотическое и нравственное воспитание подростка. В ходе занятий учащиеся знакомятся с работой экскурсовода, посещают музеи и даже общаются с профессиональными экскурсоводами, наблюдают за их процессом «передачи знаний», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (презентации, анализ результатов конкурсов и др.);

– в средствах обучения.

**Отличительными особенностями программы** является то, что она предполагает практический вклад обучающихся в содержание, фонды и деятельность музея МБУДО «ДЮЦ» «Боевая слава авиаторов Севера». Особенностью данной программы также является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории родного края из разных источников информации, творческая переработка информации, создание самостоятельных исследований, проектов и распространение полученных знаний в среде сверстников.

Для успешного освоения образовательной программы учащимся предстоит ознакомиться с деятельностью различных учреждений образования и культуры; совершить, а потом и самостоятельно организовать и провести пешеходные тематические экскурсии по улицам п. Мурмаши.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** удовлетворение образовательных потребностей и интересов учащихся средствами экскурсоведения и музейного дела.

**Задачи:**

**обучающие:**

- систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;
- познакомить с функциями и задачами музея, правилами работы с музейными экспонатами, с правилами ведения музейной документации;
- обучить работе с различными историческими источниками (архивными документами, музейными фондами, литературой, Интернет- источниками и др.);
- познакомить с основами экскурсионной деятельности;
- сформировать умения и навыки разработки текстов экскурсий по экспозициям музея;

**развивающие:**

- развить у учащихся интерес к изучению истории родного края;
- развить мотивацию к исследовательской деятельности;
- сформировать мотивацию к саморазвитию и самореализации в избранной деятельности;

- способствовать развитию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;
- выработать навыки публичных выступлений.

**воспитательные:**

*Способствовать воспитанию:*

- интереса и уважение к истории и культуре родного края;
- бережного отношения к природному и культурному наследию земли Кольской, ее значимости для предыдущих поколений, для России и для него лично.
- сформировать гражданскую позицию, мотивировать общественную активность;
- закреплять навыки культуры общения и поведения в социуме.

**Планируемые результаты:** Обучающиеся, освоившие программу, будут иметь представление об основах экскурсионной деятельности, методике составления и проведения экскурсии; получают навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.); приобретут начальные навыки экскурсионной деятельности; овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы; раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками; будут иметь заинтересованность в самостоятельном изучении истории и культуры родного края; сформируют общекультурный уровень

**По окончании 1-го года обучения обучающиеся**

**должны знать:**

- основную музейную терминологию;
- функции, задачи музея;
- содержание основного фонда музея «Боевая слава авиаторов Севера»;
- цели, задачи и формы проведения экскурсии;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий

**должны уметь**

- составлять и заполнять музейные карточки;
- описывать музейный экспонат;

- составить паспорт экскурсионных объектов;
- отобрать материал для экскурсии;
- разработать маршрут мини экскурсии и провести ее.

### По окончании 2-го года обучения обучающиеся

#### ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- музейную терминологию;
- содержание и классификацию основного и дополнительного фондов музея «Боевая слава авиаторов Севера»;
- правила оформления экспозиции;
- виды экскурсий;
- требования к личности экскурсовода;
- виды информационных источников и правила работы с историческими документами;

#### ДОЛЖНЫ УМЕТЬ

- вести учет музейных экспонатов;
- применять полученные теоретические знания по экскурсоведению на практике;
- составить паспорт экскурсионных объектов
- отбирать материал и составлять тексты экскурсий;
- проводить экскурсии для разных возрастных категорий посетителей музея;
- проводить исследовательскую деятельность и разрабатывать новый экскурсионный продукт.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	собеседование
<b>1</b>	<b>Основы экскурсионной деятельности</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.1	Сущность экскурсии, признаки экскурсии	3	1	2	собеседование
1.2	Классификация экскурсий	3	1	2	зачет
<b>2</b>	<b>Музей «Боевая</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	

	<b>слава авиаторов Севера»</b>				
2.1	История создания Музея	2	2		опрос
2.2	Фонды Музея	9	3	6	викторина
2.3	Ведение музейной документации	6	4	2	Опрос, наблюдение
2.4	Музейная экспозиция	7	3	4	творческое задание
<b>3.</b>	<b>Основы подготовки экскурсий</b>	<b>33</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	
3.1.	Основные правила разработки текста экскурсии.	9	3	6	анализ структуры экскурсии
3.2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	6	1	5	презентация сообщение
3.3.	Источники информации при разработке текста экскурсий	12	4	8	тестирование
3.4.	Экскурсионная методика	6	1	5	защита маршрутов экскурсий
<b>4.</b>	<b>Основы проектной и исследовательской деятельности</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	
4.1	Проектная деятельность	4	2	2	опрос
4.2	Исследовательская работа	8	2	6	опрос
4.3	Способы получения и переработки информации	3	1	2	
4.4	Публичное выступление	6	2	4	

<b>5.</b>	<b>Экскурсоводческое мастерство</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
5.1	Умения и навыки экскурсовода	3	1	2	викторина
<b>6.</b>	<b>Комплексная практика</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	
6.1	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	16	4	12	тематические беседы
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	презентация проектов, исследовательских работ
<b>Всего</b>		<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

### 1.3. Содержание программы

#### Содержание учебного плана 1 года обучения.

##### Вводное занятие

**Теория – 1ч.:** Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Введение в экскурсоведение.

**Практика – 2 час.** Виртуальная экскурсия.

#### Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности

##### 1.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии

**Теория-1ч.:** Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность. Экскурсия как форма учебной работы (занятие-экскурсия). Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование экскурсионного метода. Игры «Совы и вороны», «Круговорот».

**Практика- 2ч.:** Экскурсия в музей г. Кола.

##### 1.2. Классификация экскурсий

**Теория -1ч.:** Основные признаки классификаций экскурсий Особенности обзорных и тематических экскурсий.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

**Практика-2ч.:** Учебные экскурсии по пгт Мурмаши, окрестностям и их анализ.

## **Раздел 2. Музей «Боевая слава авиаторов Севера».**

### **2.1. История создания музея**

**Теория – 2ч.:** Знакомство с историей создания и нормативно-правовой базой музея.

### **2.2. Фонды Музея**

**Теория- 3ч.:** Знакомство с источниками находок, принципами отбора и хранения материала.

**Практика- 6 ч.:** Изучение фонда, разработка мини экскурсий «История одного экспоната». Встречи с поисковиками.

### **2.3. Ведение музейной документации.**

**Теория – 4ч.:** Инвентарная книга, правила записи, полнота информации. Картотеки. Акты приема экспонатов.

**Практика – 2 ч.:** Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, этикетаж, оцифровка материалов, ведение музейной документации.

### **2.4. Музейная экспозиция**

**Теория – 3ч.:** Понятия «музейная экспозиция», «экспонат». Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции. Определение места для экспозиции. Разделение всей экспозиции на логические участки

**Практика – 4ч.:** разработка экскурсий по отдельным объектам экспозиции.

## **Раздел 3. Основы подготовки экскурсий**

### **3.1. Основные правила разработки текста экскурсии.**

**Теория- 3ч.:** Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы.

**Практика – 6 ч.:** Составление маршрута экскурсии по залам. Хронометраж. Составление маршрутов для разных возрастных групп.

### **3.2. Сочетание показа и рассказа в экскурсии**

**Теория – 1ч.:** Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу.

**Практика – 5ч:** Подготовка экскурсионного рассказа. Видеозапись и обработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

### **3.3. Источники информации при разработке текста экскурсии.**

**Теория – 4ч.** Библиографические источники. Литература, периодическая печать, архивы., электронные средства связи. Свидетели событий.

**Практика -8 ч..** Работа в библиотеке, в Интернете и т.п..

### **3.3. Экскурсионная методика**

**Теория – 1ч.** Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Встреча и расстановка группы у объекта. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы участников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

**Практика – 5ч..:** Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

## **Раздел 4. Основы проектной и исследовательской деятельности**

### **4.1. Проектная деятельность**

**Теория – 2ч.:** Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Знакомство с примерами детских проектов.

**Практика – 2 ч.:** Работа над проектом.

### **4.2. Исследовательская работа**

**Теория – 2ч.:** Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

**Практика – 6ч.:** Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности формулировка цели и конкретных задач (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выбор объекта и предмета исследования).

Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

### **4.3. Способы получения и переработки информации**

**Теория – 1ч.:** Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста.

**Практика – 2ч.:** Использование каталогов и поисковых программ. Составление экскурсии по объектам пгт Мурмаши (установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий).

#### **4.4. Публичное выступление**

**Теория – 2ч.:** Правила работы с аудиторией. Учет особенностей. Правила поведения экскурсовода.

**Практика – 4ч.:** Проведение мини- экскурсий.

### **Раздел 5. Экскурсоводческое мастерство**

#### **5.1. Умения и навыки экскурсовода**

**Теория- 1ч:** Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

**Практика – 2ч.:** Викторина. Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

### **Раздел 6. Комплексная практика**

#### **6.1. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов**

**Теория – 3ч.** Определение темы, правила составления плана и маршрута экскурсии. Создание виртуальных экскурсий.

**Практика – 12ч.:** Проведение экскурсий по выбранным темам. Индивидуальное планирование. Отбор экспонатов и составление экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов.

Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.

Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии, проведение пробных экскурсий (для каждого – по одному объекту или эпизоду).

## 7. Итоговое занятие

**Теория – 1ч.:** Итоговая диагностика. Анализ работы.

**Практика – 2ч.:** Защита исследовательских проектов.

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	собеседование
<b>1</b>	<b>Основы экскурсионной деятельности</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.1	Функции экскурсии	3	1	2	собеседование
1.2	Классификация экскурсий и экскурсионных объектов	3	1	2	презентация сообщение
<b>2</b>	<b>Музей «Боевая слава авиаторов Севера»</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
2.1	Фонды Музея	12	3	9	викторина
2.2	Ведение музейной документации	9	3	6	Опрос, наблюдение
2.3	Музейная экспозиция	3	3		творческое задание
<b>3.</b>	<b>Основы подготовки экскурсий</b>	<b>27</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	
3.1.	Основные правила разработки текста и иллюстраций экскурсии.	6	3	3	анализ структуры экскурсии

3.2.	Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности	9	3	6	тестирование
3.3.	Экскурсионная методика	6	3	3	защита экскурсионных маршрутов
3.4.	Сбор и обработка воспоминаний	6	3	3	
<b>4.</b>	<b>Основы проектной и исследовательской деятельности</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	
4.1	Проектная деятельность	3	1	2	опрос
4.2	Исследовательская работа	9	3	6	опрос
4.3	Способы получения и переработки информации	3	1	2	
4.4	Публичное выступление	6		6	
<b>5.</b>	<b>Экскурсоводческое мастерство</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
5.1	Личность экскурсовода и профессионализм	6	2	4	викторина
<b>6.</b>	<b>Комплексная практика</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
6.1	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	18	3	15	тематические беседы

<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	презентация проектов, исследовательских работ
<b>Всего</b>		<b>108</b>	<b>35</b>	<b>73</b>	

## **Содержание учебного плана 2 года обучения.**

### **Вводное занятие**

**Теория – 1ч.:** Знакомство с содержанием учебного плана занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Отчет о летней творческой работе.

**Практика – 2 час.** Виртуальная экскурсия.

### **Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности**

#### **1.1. Функции экскурсии**

**Теория-1ч.:** Функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания, характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека). Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии. Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности.

**Практика-2.:** Экскурсия в областной Краеведческий музей.

#### **1.2. Классификация экскурсий и экскурсионных объектов**

**Теория 1ч.:** Параметры классификации экскурсий. Классификация экскурсий по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие и иные.

**Практика-1ч.:** Учебные экскурсии: виртуальные экскурсии. Обзор объектов, анализ, классификация.

### **Раздел 2. Музей «Боевая слава авиаторов Севера».**

#### **2.1. Фонды Музея**

**Теория- 3 ч.:** Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно – и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

**Практика- 9 ч.:** изучение фонда, разработка мини экскурсий «История одного экспоната».

#### **2.2. Ведение музейной документации**

**Теория – 3ч.:** Архив. Инвентарная книга. Картотеки. Фотоэкспонаты.

**Практика – 6 ч.:** Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации.

### **2.3. Музейная экспозиция**

**Теория – 3ч.:** Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

## **Раздел 3. Основы подготовки экскурсий**

### **3.1. Основные правила разработки текста и иллюстраций экскурсии.**

**Теория- 3ч.:** Тематическое многообразие одной экскурсии. Композиция. Ведущая подтема. Название экскурсии. Логика и образность выражения мысли.

Принципы построения экскурсии: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность.

Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

**Практика – 3 ч.:** Составление маршрута экскурсии. Обход маршрута экскурсии, хронометраж. Прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

### **3.2. Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности**

**Теория – 3ч.** Архив. Документы. Литература. Возможности электронного каталога. Техника безопасности при работе в электронной сети. Сравнительный анализ информации. Надежные сайты.

**Практика – 6 ч.** Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайтах.

### **3.3. Экскурсионная методика**

**Теория - 3 ч.** Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Встреча и расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от места прибытия к объекту и обратно. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы участников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

**Практика – 3ч.** Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

### **3.4. Сбор и обработка воспоминаний**

**Теория – 3ч.:** Правила поведения при опросе участников или свидетелей событий. Сбор и обработка собранной информации. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

**Практика – 3ч.:** Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей ВОВ. Встречи с поисковиками. Подготовка вопросов. Интервью. Обработка полученной информации.

#### **Раздел 4. Основы проектной и исследовательской деятельности**

##### **4.1. Проектная деятельность**

**Теория – 1ч.:** Особенности и структура проекта. Знакомство с примерами учебных проектов, связанных с музееведением. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

**Практика – 2 ч.:** Работа над проектом.

##### **4.2. Исследовательская работа**

**Теория – 3ч.:** Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования: методы эмпирического исследования; методы теоретического исследования. Оформление результатов опытно-экспериментальной работы. Правила создания компьютерной презентации.

**Практика – 6ч.:** Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности выделение проблемы, формулировка гипотезы, формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования, выбор объекта и предмет

Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

##### **4.3. Способы получения и переработки информации**

**Теория – 1ч.:** Виды источников информации.

Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.

**Практика – 2ч.:** Практическое задание по работе с библиотечными фондами. Поиск конкретных документов на сайте. Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме. Тематические беседы с ветеранами.

##### **4.4. Публичное выступление**

**Практика – 6ч.:** Проведение экскурсий по Музею и п. Мурмаши.

#### **Раздел 5. Экскурсоводческое мастерство**

## **5.1. Личность экскурсовода, профессионализм экскурсовода**

**Теория- 2ч:** Активная жизненная позиция. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии. Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Культура речи: языковая, психологическая и коммуникативная. Темп и ритм речи. Недостатки речи. Логическое ударение

**Практика – 4ч.:** Выступление перед группой. Анализ, Игра-практикум по совершенствованию умений и навыков экскурсовода.

## **Раздел 6. Комплексная практика**

### **6.1. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов**

**Теория – 3ч.** Определение темы, правила составления плана и маршрута экскурсии. Создание виртуальных экскурсий.

**Практика – 15ч.:** Использование каталогов и поисковых программ. Составление экскурсии по объектам пгт Мурмаши (установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий).

Проведение экскурсий по выбранным темам. Индивидуальное планирование Отбор экспонатов и составление экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов.

Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.

Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии, проведение пробных экскурсий (для каждого – по одному объекту или эпизоду).

## **7. Итоговое занятие**

**Теория – 1ч.:** Итоговая диагностика. Анализ работы.

**Практика – 2ч.:** Защита исследовательских проектов.

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Материально-техническое обеспечение**

Аудиторные занятия проводятся в помещении Музея «Боевая слава авиаторов Севера», площадь-120кв.м

Оборудование:

- смарт панель;
- компьютер,
- экран;
- проектор;
- фотоаппарат;
- стол для 3Д съемки

### **В процессе обучения используется:**

- литературный материал;
- музейный материал;
- архивные материалы;
- оформительские материалы

### **Методическое обеспечение**

#### **Методы в организации учебно-воспитательного процесса:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемного изложения;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- наглядный.

Два первых предполагают изложение педагогом и усвоение учащимся готовых знаний. Остальные рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность учащихся (работа с документами и их исследование, поиск и обработка материала для определенной темы).

При реализации программы автор намерен использовать следующие технологии:

- лично-ориентированное обучение;
- проблемного обучения (метод проекта, метод исследования);
- групповые (нетрадиционные занятия: экскурсии, походы).

#### **Направления работы:**

#### Исследовательская работа:

- а) отбор и обработка собранного материала;
- б) составление литературной композиции;
- в) написание исследовательской работы в форме рефератов, докладов;
- г) участие в конкурсах исследовательских работ на уровне района, области.

#### Просветительская деятельность:

- а) проведение экскурсий и т.д.
- б) проведение встреч, праздников,
- в) участие в областных, районных конкурсах сочинений, проектов, презентациях школьных музеев и т.п.;
- в) размещение информационных материалов в СМИ и сети Интернет.

#### Оформительская работа:

- а) составление альбомов, докладов – отчетов, рефератов, папок;
- б) оформление портфолио;
- в) создание мультимедийных презентаций.

#### Изучение опыта работы по краеведению:

- а) посещение областных конференций;
- б) посещение комнат, музеев, выставок;
- в) переписка.

### **Оценка результативности освоения Программы**

Для оценки результативности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе применяются следующие виды контроля учащихся.

**Входной контроль** – осуществляется в начале учебного года, для оценивания начальных знаний и умений. Форма контроля – собеседование.

**Промежуточный контроль** - осуществляется в конце раздела или занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, зачет, анализ структуры экскурсии, презентации сообщений, защита экскурсионных маршрутов, опрос, викторина, тематические беседы, тестирование.

**Текущий (итоговый контроль)** – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля является презентация проектов и исследовательских работ.

### **Форма проверки результатов освоения программы:**

- диагностика знаний, умений, навыков учащихся в результате промежуточного, итогового контроля;

- участие в краеведческих играх и мероприятиях учреждения, района, области.

### **Список литературы для педагога**

1. Андреева В.Н. Антонова И.М. Красная книга Мурманской области- Мурманск 2003.
2. Барченко-Емельянов И.П. Фронтвые будни Рыбачего-Мурманск,1984.
3. Головенков М.В. Высокое небо-Мурманск,1986.
4. Исламова Г.С. Краеведческая и музейная работа города и района- Дополнительное образование и воспитание,5/2006.
5. Киселев А.А. Родное Заполярье-Мурманск,1974.
6. Киселев А.А. Тулин Н.А. Улицы Мурманска-Мурманск 1991.
7. Краснобаева А.И. Костры партизанские-Мурманск,1973.
8. Семенов В.П. Рейс-Мурманск,1992.
9. Методические рекомендации по развитию школьных музеев. Сборник работ победителей Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти. / Авт.-сост. Е.С. Слесаренко, М.Р. Фаттахова. М., 2020.
10. Скрипкина. Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания. // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство. / Труды ГИМ. Вып.104-М., 2009. С 100-123. – Текст: непосредственный.
11. Степанищева, Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии. // Краеведческие записки. Вып. 3. – Барнаул, 2009. С 204 – 215. – Текст: непосредственный
12. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТК, 2003. - 154 с.
13. Ушаков И.Ф., Киселёв А. А. История родного края. – М.: Мурманское книжное издательство, 1984.
14. Шухман, Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга. // Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. – Кемерово, 2005.С 101-103. – Текст: непосредственный. Текст: непосредственный.

15. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 2009. – Текст: непосредственный.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Ушаков И.Ф., Киселёв А. А. История родного края. – М.: Мурманское книжное издательство, 1984.

2. Хрестоматия по истории Кольского Севера. Составитель И.Ф. Ушаков. – М.: научно-издательский центр «Пазори», 1997.

## Приложение 1.

### Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36 недель. Начало учебного года 01.09.2025, окончание – 31.05.2026.

Режим проведения занятий: 2 раз в неделю по 1,5 часа.

Расписание занятий:

группа №1 (1-ый г.о.) - понедельник, среда 14.00-15.10;

группа № 2 (2-ой г.о.) – понедельник, среда 16.00 -17.10.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю):

В период школьных каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

#### 1-ый год обучения

№ занятия п/п	месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Введение в экскурсоведение.	Пгт Мурмаши, Комсомольская, д.9	Входная диагностика
2.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	Виртуальная экскурсия	Комсомольская, д.9	
3.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность. Экскурсия как форма учебной работы (занятие-экскурсия). Цели, задачи и формы проведения экскурсий.	Комсомольская, д.9	
4.	сентябрь	Очная, вне-аудиторная	1,5	Экскурсия в музей г. Кола.	Музей истории г. Кола	
5.	сентябрь	Очная, вне-аудиторная,	1,5	<b>Классификация экскурсий.</b> Основные признаки классификаций экскурсий Особенности обзорных и тематических экскурсий.	Сбор: Комсомольская, д.9,	
6.	сентябрь	очная вне-аудиторная	1,5	Учебные экскурсии по пгт Мурмаши, окрестностям и их анализ.	Сбор: Комсомольская, д.9	
7.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	Знакомство с историей создания и нормативно-правовой базой музея.	Комсомольская, д.9	
8.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	Знакомство с источниками находок,	Комсомольская, д.9	

				принципами отбора и хранения материала.		
9.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Знакомство с источниками находок, принципами отбора и хранения материала.	Комсомольская, д.9	
10.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Знакомство с источниками находок, принципами отбора и хранения материала.	Комсомольская, д.9	
11.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Изучение фонда, разработка мини экскурсий «История одного экспоната». Встречи с поисковиками.	Комсомольская, д.9	
12.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Изучение фонда, разработка мини экскурсий «История одного экспоната». Встречи с поисковиками.	Комсомольская, д.9	
13.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Изучение фонда, разработка мини экскурсий «История одного экспоната». Встречи с поисковиками.	Комсомольская, д.9	
14.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Изучение фонда, разработка мини экскурсий «История одного экспоната». Встречи с поисковиками.	Комсомольская, д.9	
15.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Изучение фонда, разработка мини экскурсий «История одного экспоната». Встречи с поисковиками.	Комсомольская, д.9	Текущий контроль
16.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	<b>Фонды музея.</b> Инвентарная книга, правила записи, полнота информации. Картотеки. Акты приема экспонатов.	Комсомольская, д.9	
17.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Инвентарная книга, правила записи, полнота информации. Картотеки. Акты приема экспонатов.	Комсомольская, д.9	
18.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	<b>Ведение музейной документации.</b> Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, этикетаж, оцифровка материалов, ведение музейной	Комсомольская, д.9	

				документации.		
19.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	<b>Музейная экспозиция.</b> Понятия «музейная экспозиция», «экспонат». Принципы построения музейных экспозиций.	Комсомольская, д.9	
20.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	Этапы создания музейной экспозиции. Определение места для экспозиции. Разделение всей экспозиции на логические участки.	Комсомольская, д.9	
21.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	Разработка экскурсий по отдельным объектам экспозиции.	Комсомольская, д.9	
22.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	Разработка экскурсий по отдельным объектам экспозиции.	Комсомольская, д.9	
23.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	<b>Основные правила разработки текста экскурсии.</b> Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы.	Комсомольская, д.9	
24.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы.	Комсомольская, д.9	
25.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	Составление маршрута экскурсии по залам. Хронометраж. Составление маршрутов для разных возрастных групп.	Комсомольская, д.9	
26.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Составление маршрута экскурсии по залам. Хронометраж. Составление маршрутов для разных возрастных групп.	Комсомольская, д.9	
27.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Составление маршрута экскурсии по залам. Хронометраж. Составление маршрутов для разных возрастных групп.	Комсомольская, д.9	

28.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Составление маршрута экскурсии по залам. Хронометраж. Составление маршрутов для разных возрастных групп.	Комсомольская, д.9	
29.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	<b>Сочетание показа и рассказа в экскурсии</b> Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.	Комсомольская, д.9	
30.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Подготовка экскурсионного рассказа. Видеозапись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.	Комсомольская, д.9	
31.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Подготовка экскурсионного рассказа. Видеозапись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.	Комсомольская, д.9	
32.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Подготовка экскурсионного рассказа. Видеозапись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.	Комсомольская, д.9	
33.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	<b>Источники информации при разработке текста экскурсии.</b> Библиографические источники. Литература, периодическая печать, архивы., электронные средства связи. Свидетели событий.	Комсомольская, д.9	Промежуточный контроль
34.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Библиографические источники. Литература, периодическая печать, архивы., электронные средства связи. Свидетели событий.	Комсомольская, д.9	
35.	январь	Очная, аудиторная	1,5	Библиографические источники. Литература, периодическая печать, архивы., электронные средства связи. Свидетели событий.	Комсомольская, д.9	
36.	январь	Очная,	1,5	Работа с литературой,	Комсомольская,	

		аудиторная		Интернет и с другими видами источников.	д.9	
37.	январь	Очная, аудиторная	1,5	Работа в библиотеке, в Интернете и с другими видами источников.	МБУК Мурмашинская городская библиотека»	
38.	январь	Очная, аудиторная	1,5	Работа в библиотеке, в Интернете и с другими видами источников.	Комсомольская, д.9	
39.	январь	Очная, аудиторная	1,5	Работа в библиотеке, в Интернете и с другими видами источников.	Комсомольская, д.9	
40.	январь	Очная, аудиторная	1,5	Работа в библиотеке, в Интернете и с другими видами источников.	Комсомольская, д.9	
41.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	<b>Экскурсионная методика</b> Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Встреча и расстановка группы у объекта. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы участников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».	Комсомольская, д.9	
42.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.	Комсомольская, д.9	
43.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.	Комсомольская, д.9	
44.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.	Комсомольская, д.9	
45.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	<b>Проектная деятельность.</b> Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Знакомство с примерами детских проектов.	Комсомольская, д.9	
46.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	Работа над проектом.	Комсомольская, д.9	
47.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	Работа над проектом.	Комсомольская, д.9	
48.	март	Очная, аудиторная	1,5	<b>Исследовательская работа</b> Методы исследования:	Комсомольская, д.9	

				методы эмпирического исследования; методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования; методы теоретического исследования.		
49.	март	Очная, аудиторная	1,5	Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности формулировка цели и конкретных задач.	Комсомольская, д.9	
50.	март	Очная, аудиторная	1,5	Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности формулировка цели и конкретных задач.	Комсомольская, д.9	
51.	март	Очная, аудиторная	1,5	Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.	Комсомольская, д.9	
52.	март	Очная, аудиторная	1,5	Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.	Комсомольская, д.9	
53.	март	Очная, аудиторная	1,5	<b>Способы получения и переработки информации.</b> Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ.	Комсомольская, д.9	
54.	март	Очная, аудиторная	1,5	Использование каталогов и поисковых программ. Составление экскурсии по объектам пгт Мурмаши.	Комсомольская, д.9	
55.	март	Очная, аудиторная	1,5	<b>Публичное выступление.</b> Правила работы с аудиторией. Учет особенностей. Правила поведения экскурсовода.	Комсомольская, д.9	
56.	март	Очная, вне-аудиторная	1,5	Проведение мини-экскурсий.	Сбор: Комсомольская, д.9	

57.	апрель	Очная, вне-аудиторная	1,5	Проведение мини-экскурсий.	Сбор: Комсомольская, д.9	
58.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	<b>Умения и навыки экскурсовода.</b> Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.	Комсомольская, д.9	
59.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	Викторина. Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.	Комсомольская, д.9	
60.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	<b>Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов.</b> Определение темы, правила составления плана и маршрута экскурсии. Создание виртуальных экскурсий.	Комсомольская, д.9	
61.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	Определение темы, правила составления плана и маршрута экскурсии. Создание виртуальных экскурсий.	Комсомольская, д.9	
62.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	Проведение экскурсий по выбранным темам. Индивидуальное планирование Отбор экспонатов и составление экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов.	Комсомольская, д.9	
63.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	Проведение экскурсий по выбранным темам. Индивидуальное планирование Отбор экспонатов и составление экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов.	Комсомольская, д.9	
64.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.	Комсомольская, д.9	

65.	май	Очная, аудиторная	1,5	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.	Комсомольская, д.9	
66.	май	Очная, аудиторная	1,5	Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.	Комсомольская, д.9	
67.	май	Очная, аудиторная	1,5	Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.	Комсомольская, д.9	
68.	май	Очная, аудиторная	1,5	Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии.	Комсомольская, д.9	
69.	май	Очная, аудиторная	1,5	Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии.	Комсомольская, д.9	
70.	май	Очная, аудиторная	1,5	Защита исследовательских проектов.	Комсомольская, д.9	
71.	май	Очная, аудиторная	1,5	Защита исследовательских проектов.	Комсомольская, д.9	
72.	май	Очная, аудиторная	1,5	<b>Заключительное занятие</b>	Комсомольская, д.9	Итоговый контроль

## 2 год обучения

	№ занятия п/п	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Отчет о летней творческой работе.	Комсомольская, д.9	Вводная аттестация
2.		Очная, аудиторная	1,5	Виртуальная экскурсия.	Комсомольская, д.9	
3.		Очная, аудиторная	1,5	<b>Функции экскурсии.</b> Функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания, характеристика.	Комсомольская, д.9	
4.		Очная,	1,5	Экскурсия в областной	МБУК	

		<b>вне-аудиторная</b>		Краеведческий музей.	Областной краеведческий музей, г. Мурманск	
5.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	<b>Классификация экскурсий и экскурсионных объектов.</b> Параметры классификации экскурсий. Классификация экскурсий по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии.	Комсомольская, д.9	
6.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Учебные экскурсии: виртуальные экскурсии. Обзор объектов, анализ, классификация.	Комсомольская, д.9	
7.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	<b>Фонды Музея.</b> Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно – и киноисточники.	Комсомольская, д.9	
8.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.	Комсомольская, д.9	
9.	октябрь	<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Изучение фонда, разработка мини экскурсий «История одного экспоната».	Комсомольская, д.9	
10.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Изучение фонда, разработка мини экскурсий «История одного экспоната».	Комсомольская, д.9	
11.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Изучение фонда, разработка мини экскурсий «История одного экспоната».	Комсомольская, д.9	
12.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Изучение фонда, разработка мини экскурсий «История одного экспоната».	Комсомольская, д.9	
13.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Изучение фонда, разработка мини экскурсий «История одного экспоната».	Комсомольская, д.9	
14.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Изучение фонда, разработка мини экскурсий «История одного экспоната».	Комсомольская, д.9	
15.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	<b>Ведение музейной документации</b> Архив. Инвентарная книга. Картотеки. Фотоэкспонаты.	Комсомольская, д.9	Текущий контроль
16.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Архив. Инвентарная книга. Картотеки. Фотоэкспонаты.	Комсомольская, д.9	
17.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов.	Комсомольская, д.9	
18.	ноябрь	<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов.	Комсомольская, д.9	
19.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации.	Комсомольская, д.9	
20.		<b>Очная,</b>	<b>1,5</b>	Изготовление учетных карточек,	Комсомольская,	

		аудиторная		наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации.	д.9	
21.		Очная, аудиторная	1,5	<b>Музейная экспозиция.</b> Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.	Комсомольская, д.9	
22.		Очная, аудиторная	1,5	Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.	Комсомольская, д.9	
23.		Очная, аудиторная	1,5	<b>Основные правила разработки текста и иллюстраций экскурсии.</b> Тематическое многообразие одной экскурсии. Композиция. Ведущая подтема. Название экскурсии. Логика и образность выражения мысли.	Комсомольская, д.9	
24.		Очная, аудиторная	1,5	Принципы построения экскурсии: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность.	Комсомольская, д.9	
25.		Очная, аудиторная	1,5	Составление маршрута экскурсии. Обход маршрута экскурсии, хронометраж.	Комсомольская, д.9	
26.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.	Комсомольская, д.9	
27.		Очная, аудиторная	1,5	<b>Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности</b> Архив. Документы. Литература. Возможности электронного каталога.	Комсомольская, д.9	
28.		Очная, аудиторная	1,5	Техника безопасности при работе в электронной сети. Сравнительный анализ информации. Надежные сайты.	Комсомольская, д.9	
29.		Очная, аудиторная	1,5	Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайтах.	Комсомольская, д.9	
30.		Очная, аудиторная	1,5	Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайтах.	Комсомольская, д.9	
31.		Очная, аудиторная	1,5	Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайтах.	Комсомольская, д.9	
32.		Очная, аудиторная	1,5	Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайтах.	Комсомольская, д.9	
33.		Очная, аудиторная	1,5	<b>Экскурсионная методика</b> Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Встреча и расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от места прибытия к объекту и обратно.	Комсомольская, д.9	Промежуточный контроль
34.		Очная, аудиторная	1,5	Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы участников.	Комсомольская, д.9	

				Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».		
35.	январь	Очная, аудиторная	1,5	Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.	Комсомольская, д.9	
36.		Очная, аудиторная	1,5	Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.	Комсомольская, д.9	
37.		Очная, аудиторная	1,5	<b>Сбор и обработка воспоминаний.</b> Правила поведения при опросе участников или свидетелей событий. Сбор и обработка собранной информации. Современные требования к анкетам, интервью.	Комсомольская, д.9	
38.		Очная, аудиторная	1,5	Обработка анкет информаторов. Правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.	Комсомольская, д.9	
39.		Очная, аудиторная	1,5	<b>Проектная деятельность</b> Особенности и структура проекта.	Комсомольская, д.9	
40.		Очная, аудиторная	1,5	Работа над проектом.	Комсомольская, д.9	
41.	февраль	Очная, аудиторная	1,5	Работа над проектом.	Комсомольская, д.9	
42.		Очная, аудиторная	1,5	<b>Исследовательская работа</b> Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы.	Комсомольская, д.9	
43.		Очная, аудиторная	1,5	Правила создания компьютерной презентации.	Комсомольская, д.9	
44.		Очная, аудиторная	1,5	Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности выделение проблемы, формулировка гипотезы, формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования, выбор объекта и предмет.	Комсомольская, д.9	
45.		Очная, аудиторная	1,5	Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности выделение проблемы, формулировка гипотезы, формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования, выбор объекта и предмет.	Комсомольская, д.9	
46.		Очная, аудиторная	1,5	Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.	Комсомольская, д.9	
47.		Очная, аудиторная	1,5	Работа над основной частью исследования: составление	Комсомольская, д.9	

				индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.		
48.	март	<b>Очная, аудиторная</b>	1,5	<b>Способы получения и переработки информации.</b> Виды источников информации.	Комсомольская, д.9	
49.		<b>Очная, вне-аудиторная</b>	1,5	Практическое задание по работе с библиотечными фондами. Поиск конкретных документов на сайте.	МБУК «Мурмашинская городская библиотека»	
50.		<b>Очная, аудиторная</b>	1,5	<b>Публичное выступление.</b> Проведение экскурсий по Музею и п. Мурмаши.	Комсомольская, д.9	
51.		<b>Очная, аудиторная</b>	1,5	Проведение экскурсий по Музею и п. Мурмаши.	Комсомольская, д.9	
52.		<b>Очная, вне-аудиторная</b>	1,5	Проведение экскурсий по Музею и п. Мурмаши.	Комсомольская, д.9, улицы п. Мурмаши	
53.		<b>Очная, вне-аудиторная</b>	1,5	Проведение экскурсий по Музею и п. Мурмаши.	Комсомольская, д.9, Улицы п. Мурмаши	
54.		<b>Очная, аудиторная</b>	1,5	<b>Личность экскурсовода, профессионализм экскурсовода.</b> Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода.	Комсомольская, д.9	
55.		<b>Очная, аудиторная</b>	1,5	Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии.	Комсомольская, д.9	
56.		<b>Очная, аудиторная</b>	1,5	Выступление перед группой. Анализ, Игра-практикум по совершенствованию умений и навыков экскурсовода.	Комсомольская, д.9	
57.	апрель	<b>Очная, аудиторная</b>	1,5	Выступление перед группой. Анализ, Игра-практикум по совершенствованию умений и навыков экскурсовода.	Комсомольская, д.9	
58.		<b>Очная, аудиторная</b>	1,5	<b>Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов.</b> Определение темы, правила составления плана и маршрута экскурсии.	Комсомольская, д.9	
59.		<b>Очная, аудиторная</b>	1,5	Создание виртуальных экскурсий.	Комсомольская, д.9	
60.		<b>Очная, аудиторная</b>	1,5	Использование каталогов и поисковых программ. Составление экскурсии по объектам пгт Мурмаши.	Комсомольская, д.9	
61.		<b>Очная, аудиторная</b>	1,5	Составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам.	Комсомольская, д.9	

62.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам.	Комсомольская, д.9	
63.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам.	Комсомольская, д.9	
64.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Формулировка и запись выводов.	Комсомольская, д.9	
65.	май	<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.	Комсомольская, д.9	
66.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.	Комсомольская, д.9	
67.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.	Комсомольская, д.9	
68.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.	Комсомольская, д.9	
69.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.	Комсомольская, д.9	
70.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.	Комсомольская, д.9	
71.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	Защита исследовательских проектов.	Комсомольская, д.9	
72.		<b>Очная, аудиторная</b>	<b>1,5</b>	<b>Заключительное занятие</b>	Комсомольская, д.9	Итоговый контроль
			<b>108</b>			

Диагностический инструментарий

Входной контроль

**Форма: Викторина.**

1. Назовите дату начала Великой отечественной войны и дату ее окончания.
2. Назови фамилии героев-летчиков, в честь которых названы улицы поселка Мурмаши. Тягунов, Кутахов, Кайков, Овчинников, Поздняков, Мисяков
3 Как «прозвали» реактивный миномет в годы ВОВ, наводивший страх на немцев? - Ирина - Катюша - Светлана
4. Какое из сражений не происходило в годы ВОВ? - оборона Брестской крепости - Ледовое побоище - Сталинградская битва
5. Какой самолет штурмовик прозвали летающий танк? - ЯК - 7 - ИЛ - 2 - МИГ - 3
6. Назовите город военной славы в Мурманской области: - Оленегорск - Мончегорск - Полярный
7. Какие животные дали название немецким танкам? - Лев и Рысь - Леопард и Волк - Тигр и Пантера
8. Какая из перечисленной техники не применялась в годы ВОВ? - Атомная подводная лодка - Танк - Бомбардировщик
9. В каком году Мурманску присвоено почетное звание город-герой? - В 1945 - В 1985

- В 2015

10. Кто из маршалов ВОВ первым удостоен высшего военного ордена СССР – «Ордена Победы»?

- Буденный
- Жуков
- Василевский

**Промежуточный контроль:**

**Форма: тест**

1.	Что означают цвета российского флага?	Белый - чистота, свобода, независимость. Синий - вера, духовность, мудрость. Красный - державность, отвага.
2.	Как назывался раньше город Мурманск?	Романов-на-Мурмане.
3.	Что изображено на гербе Мурмашей?	Синее поле гербового щита — символ <u>неба</u> и <u>авиации</u> . Серебряное поле — символ чистоты и доброты граждан поселка. <u>Северное сияние</u> — символ Севера. Молнии — символ Нижнетуломской ГЭС. Символическое изображение реки Туломы. Силуэт башни гостиницы — гостиница посёлка Мурмаши, архитектурный памятник Кольского района.
4.	Назовите дату основания Мурмашей?	27 ноября 1938
5.	Назовите город воинской славы, расположенный в Мурманской области?	Полярный
5.	Что такое музей?	Музей (греч. — дом муз) — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории и культуры.

6.	Каких видов бывают музеи?	Этнографический Археологический Военно-исторический Историко-революционный Общеисторический Технический Естественно-научный Литературный Краеведческий Школьный
8.	Что такое экспонат?	Экспонат (от лат. <i>exponatus</i> — выставленный напоказ) — предмет, выставляемый для всеобщего обозрения в музее или на выставке.
9.	Какие экспонаты представлены в музее «Боевая слава авиаторов Севера»?	Перечислить экспонаты.
10.	Какие музеи Мурманской области ты знаешь?	Областной краеведческий, художественный, музей истории ММП, пожарной охраны, военно-морской истории, истории ММП, ледокол «Ленин» ...

### **Итоговый контроль:**

#### **Форма:**

Презентация и защита экскурсионных (исследовательских) проектов по материалам музея «Боевая слава авиаторов Севера».